

La Chapelle-Saint-Mesmin

« Sur le quai », un moment fort sur scène

L'heure était à l'émotion, ce week-end, dans l'auditorium de l'espace Béraire. De vendredi (en avant-première) à dimanche, plus de deux cents personnes ont découvert un spectacle d'une rare intensité. Mis en scène par Maxime Larouy, en musique par Antoine Siguré, Thomas et Jean-Luc Bayard ont offert au texte d'Alain Gras un rare écrin.

« Sur le quai » est une pièce qui impose une nouvelle vue du théâtre. Celle du partage et de l'élimination de bien des barrières. Car si « Caramel et chocolat » se retrouvent seuls sur un quai de port, attendant un

hypothétique navire qui ne viendra jamais, leurs dialogues, comme la mer, oscillent entre humour et tendresse, dépassent de loin le strict carcan de l'univers scénique. Jean-Luc et Thomas, père et fils dans la vie, offrent une page d'amour à un public qui ne peut rester insensible à un si fort échange. Le premier, acteur professionnel, invite le second à se dépasser. Thomas repousse alors ses difficultés de langage pour le suivre dans un voyage plus qu'initiatique. C'est intense, beau, rare. Le public ne peut que remercier les acteurs de leur offrir un tel moment, fort et inoubliable !



DIMANCHE, A L'ESPACE BÉRAIRE. Jean-Luc (à g.) et Thomas Bayard ont invité le public dans un univers fait de magie et de tendresse.

La Chapelle-Saint-Mesmin Une belle performance d'acteurs

En conclusion d'une soirée consacrée au cirque, vendredi, Thomas et Jean-Luc Bayard ont invité le public à voyager dans l'univers du théâtre. Un théâtre qui puise sa source dans une poésie que les deux artistes locaux explorent avec talent. Émouvante et magique, « Sur le quai », une pièce d'Alain Gras, mise en musique par Antoine Siguré, professeur à l'école de musique chapelloise, ne peut laisser indifférent, ne serait-ce que par la performance artistique des acteurs. Un régal pour un public qui avait complètement envahi l'espace.

**VENDREDI, A
L'ESPACE
BÉRAIRE DE LA
CHAPELLE-
SAINT-
MESMIN. Jean-
Luc (à gauche)
et Thomas
Bayard ont
arpenté un
univers tendre
et émouvant.**



14 – OPB – LA REPUBLIQUE DU CENTRE – lundi 13 octobre 2008

la Rap'

DU CANCRE

On veut nous mener en bateau !

J'ai trouvé Caramel mou, Chocolat amer, la trompette malade et le public vague, très vague !
De qui se moquent les mouettes ?!

Nous voilà entraîné dans une navigation où le capitaine rate son navire, où l'agent est dévalué et où seuls les clowns connaissent la musique.

Malgré tout, quand les sirènes nous appellent de leurs chants mélancoliques, nous nous laissons embarquer sur ce quai pour un voyage de rêve. Les mouettes rient encore, les vagues s'agitent, le temps glisse comme la coque d'un navire sur l'océan. Et nous voguons entre rire et poésie vers le pays des clowns.

