

Extraits, essais ou expériences, ces cinq petites formes vous offrent par leur diversité un modeste mais toujours provocateur tour d'horizon du monde clownesque et burlesque.

 Nous sommes heureux d'accueillir pour la première fois le club **Olivet Photo Vidéo** qui prend en charge la couverture vidéo de l'évènement.

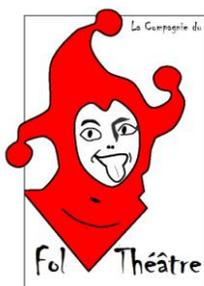
La régie son/lumière est réalisée par Jimmy Brayer, régisseur professionnel.

La régie plateau est assurée par Antoine Grivé et Thomas Bayard.

Nous remercions la **Mairie de La Chapelle St Mesmin** pour son aide et le **Club Photo Chapellois** pour son fidèle compagnonnage.

Chaleureux remerciements à **Frédéric Thomire** pour son soutien et son expertise.

Merci également à Yamina, Pierre-Yves, Michèle, Laurent, Jean-Luc, Jean-Michel, Ghislaine, Anne-Marie et tous ceux qui nous ont aidés durant l'organisation de cette soirée.



Le Fol Théâtre

7 rue du four

45380 La Chapelle St Mesmin

foltheatre@sfr.fr

<http://foltheatre.fr>



La Compagnie du Fol Théâtre présente son

11^e Weekend Spécial 2020 Clown et Burlesque

Pour les adultes et les enfants à partir de 8 ans

SAMEDI 22 FÉVRIER 20h15
DIMANCHE 23 FÉVRIER 15h15



Credits photos : Club Photo Chapellois - Édition 2019

ESPACE BÉRAIRE - LA CHAPELLE ST MESMIN

Renseignements et résa : 02 38 43 56 76 / foltheatre@sfr.fr



<http://foltheatre.fr/>



Yda est à son conte.

Yda (Adeline Pelissié)

Un conte moderne comme on n'en fait plus.

Version PDF.

Olympe Tromp (Valérie Clème)

Quand Olympe TROMP, mère accomplie et épouse dévouée, a fait avec son mari ce pari sur un coup de tête, elle ne savait pas à quel point cela pouvait changer sa vie ...

Courants alternatifs et pensée continue.

Melle Mayo (Estelle Auguin)

Professeure agrégée de philosophie, Melle Mayo sait captiver les élèves et leur transmettre la pensée des Grands Hommes (...enfin certains!)



Gladys et Gladys cherchent un Aum

Gladys et Gladys (Natacha Sainson, Valérie Clème)

Voici la nouvelle aventure des Gladys :

Aummmmm

Il y a des coups de foudre qui se perdent.

Azalée (Laurent Fradin)

Azalée attend Marguerite, depuis toujours il est amoureux. Depuis toujours, il rêve d'être fleuriste, alors les fleurs vont l'aider (ou pas).



Présentateurs : Jean-Paul Rocher et Sylvain Guipaud

Régie scène : Antoine Grivé et Thomas Bayard

Régies son et lumière : Jimmy Brayer